

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Проскуриной Людмилы Константиновны  
«Формирование эстетического отношения к предметному миру у  
студентов-дизайнеров в образовательном процессе вуза»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических  
наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики  
и образования**

Важным условием выполнения требований современного дизайн-образования является формирование личности, обладающей этическим и эстетическим измерением, хорошо знакомой с понятиями прекрасного, гармонии, красоты. Современные требования к специалисту-дизайнеру определяются потребностью в нестандартном мышлении, высоком интеллекте, понимании общечеловеческих и эстетических ценностей, проявлении эстетического вкуса, самобытности. В этом смысле обращение Л.К. Проскуриной к теме формирования эстетического отношения к предметному миру у студентов-дизайнеров в образовательном процессе вуза представляется актуальным и своевременным.

Следует отметить, прежде всего, логику построения работы, грамотность научного аппарата исследования. Убедительно представлена теоретико-методологическая основа исследования, достаточно полно и глубоко проанализирована степень разработанности исследуемой проблемы, выявлены основные противоречия, цель и задачи исследования, сформулирован объект, предмет и гипотеза исследования.

В качестве достоинства теоретической части диссертации отметим междисциплинарный характер исследования, включающий фундаментальные традиционные и новейшие работы в области философского и эстетического знания, психологии, педагогики и искусствоведения, методические труды педагогов, художников, дизайнеров. Именно такой подход обеспечил раскрытие понятия и сущности эстетического отношения к предметному миру как синcretичной формы ценностных ориентаций личности, одной из граней человеческого сознания, которая предполагает особое отношение студента-дизайнера к миру и преобразует его повседневный опыт в художественные замыслы. В качестве структурных компонентов эстетического отношения в исследовании выявлены и охарактеризованы эстетические потребности и чувства, эстетическая деятельность, в которой актуализируется эстетическое восприятие, отзывчивость, эмпатия, предпочтения, проявляющиеся характерным образом в учебно-профессиональной деятельности студентов-дизайнеров.

Интересным в работе Л.К. Проскуриной является рассмотрение художественного образа цветка, имеющего глубокое философское и символическое содержание, как эффективного средства формирования эстетического отношения к предметному миру у студентов-дизайнеров, вследствие изучения и изображения которого происходит эстетизация и

гармонизация личности студента-дизайнера, его приобщение к прекрасному, ценностное осмысление основ бытия, формирование эстетического отношения, духовный рост. Присутствуя в утилитарных изделиях дизайна, образ цветка является эстетической ценностью предметной среды и реализуется в процессе художественного творчества дизайнёров, обогащая эстетику средового пространства человека, создавая условия, способствующие формированию эстетического отношения у студентов-дизайнёров к предметному миру.

Заслуживает внимания разработанная Л.К. Проскуриной педагогическая модель формирования эстетического отношения к предметному миру у студентов-дизайнёров посредством художественного образа цветка в образовательном процессе вуза, которая включает целевой, содержательный и оценочный компоненты.

Представляется ценным экспериментальное исследование, включающее грамотное построение программы и задач эксперимента, научно корректный, соответствующий целям и задачам исследования подбор психодиагностических методик, умелое использование эмпирических методов исследования, в числе которых педагогический эксперимент, опросный метод, тестирование, метод экспертных оценок, что свидетельствует о необходимом уровне проведения экспериментального исследования и достоверности полученных результатов.

Полученные результаты исследования представляются обоснованными и достоверными. Исследование имеет несомненную практическую ценность. Материалы и результаты исследования, педагогическая программа «Образ цветка в системе эстетических категорий» могут быть использованы в образовательном процессе вуза, в системах дополнительного образования, переподготовки специалистов соответствующего профиля. Практическую ценность имеет также комплекс диагностических методик, предложенных и проверенных в ходе исследования автором диссертации.

Научная новизна исследования заключается в уточнении содержания понятия «эстетическое отношение», выявлении структурных компонентов эстетического отношения к предметному миру у студентов-дизайнёров; определении критериев, показателей и уровней сформированности эстетического отношения к предметному миру у них посредством художественного образа цветка; разработке и апробировании педагогической модели формирования их эстетического отношения к предметному миру и др.

В качестве замечания можно отметить недостаточно полное описание в автореферате, что автор понимает под образовательным процессом вуза, в чем специфика образовательного процесса студентов-дизайнёров. Однако это замечание не снижает общий уровень проведенного исследования.

На основании автореферата можно заключить, что исследование Л.К. Проскуриной характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, а также оригинальностью, обоснованностью и завершенностью.

Таким образом, диссертация Л.К. Проскуриной «Формирование эстетического отношения к предметному миру у студентов-дизайнеров в образовательном процессе вуза» соответствует требованиям, содержащимся в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертации, Проскурина Людмила Константиновна, заслуживает ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук (13.00.01),  
профессор, заведующий кафедрой  
педагогики и педагогического  
образования ФГБОУ ВО  
«Рязанский государственный  
университет имени С.А. Есенина»

г. Рязань, ул. Полонского, д.18, ИППСР  
РГУ имени С.А. Есенина, 390000.  
Телефон: 8 (4912) 25-89-54.  
E-mail: [a.romanov@rsu.edu.ru](mailto:a.romanov@rsu.edu.ru)

12 мая 2016 года

  
A.A. Romanov  
